

COMPTE RENDU « LE BONHEUR EST ASSIS... »

L'avis des lecteurs :

Ce petit livre sur le thème de la solidarité a été plutôt apprécié. Yvette a précisé qu'une seconde lecture lui avait été nécessaire pour mieux s'imprégner des sentiments transmis par cette histoire de cohabitation aux multiples personnages. Jean-Claude a abandonné en cours de lecture. Principalement à cause du style de l'écriture : phrases courtes et mécaniques faisant plus penser à un rapport qu'à un roman, pléthore de personnages... Cet avis a été partagé par la plupart des participants. Néanmoins, il s'est avéré qu'après plusieurs chapitres de moindre intérêt, l'histoire a réellement pris son envol, le contenu s'est étoffé et les liens entre les personnages et avec les événements sont apparus beaucoup plus nettement. Un échange a eu lieu ensuite sur les effets de la solidarité dans notre société apparemment déshumanisée. Les exemples cités, par Colette, Yvette et Danielle notamment, ont été réconfortant. A la question « *Peut-on imaginer qu'un immeuble aujourd'hui vive selon ce code solidaire ?* », si certains ont émis des doutes, la plupart ont répondu par l'affirmative.

« *Si vous deviez écrire un roman similaire, comment procéderiez-vous ?*

Sur quel point particulier mettriez-vous l'accent ? » :

- ✚ *La description des personnages, leur physique, leur mentalité, leur passé ?*
- ✚ *La narration des événements qui les rassemblent ou les confrontent ?*
- ✚ *Un élément extérieur, catalyseur (Comme ici, la maison qui les abrite, une association, une confrérie quelconque, une motivation, style société secrète...)*

La majorité des participants ont optés pour « *la narration des événements qui les rassemblent ou les confrontent* », au contraire de l'auteur qui a choisi l'élément

extérieur, catalyseur : la maison. Ce qui révèle les diverses variantes possibles autour d'un même thème.

Annick a souligné les expressions typiquement canadiennes égrenées dans le livre, en faisant remarquer la puissance évocatrice. Elle a également relevé les morceaux de musique classique cités dans le texte, prétexte à la découverte ou l'écoute.

En conclusion, bien qu'attachant par bien des aspects, ce petit livre ne place pas en tête des listes de lectures à partager. Il a néanmoins fourni motif à débattre, encore une fois, des différentes lectures possibles d'un même livre, des multiples regards croisés sur les questions de société et des différentes expressions de la solidarité chez nos concitoyens.

Autres sujets abordés :

✚ Le choix des titres pour 2012 :

- **L'indésirable** de Sarah Waters (fantastique et chronique sociale)
- **C'est une chose étrange, à la fin que le monde** de Jean d'Ormesson (Roman philosophique)
- **L'empreinte des choses cassées** de Claire Gallois (Littérature)

✚ L'agenda des prochaines rencontres :

- Mardi 13 mars 2012 à 18h00
- Mardi 22 mai 2012 à 18h00